

Como estudar Linguagens

Resumo

Cada área do conhecimento possui suas peculiaridades e adotar uma estratégia de estudos específica para cada uma é um diferencial e tanto para mandar bem na prova do Enem. A prova de Linguagens é realizada no primeiro dia do Enem, com a prova de Ciências Humanas e a Redação. São 45 questões, subdividas em Língua Portuguesa, Literatura e Língua Estrangeira. Somando com as questões de Humanas, você precisa responder, ao todo, 90 questões, além de escrever uma redação. São 5h30m de duração de prova e, portanto, um dia extremamente cansativo. Assim, é necessário que você já esteja se preparando para essa condição. Então, fique ligado nas dicas abaixo para obter uma produtividade maior na hora de estudar Linguagens.

Detalhe o enunciado

Na hora de resolver exercícios de Linguagens e Humanas, busque destrinchar o enunciado, interpretando parte por parte do texto. Faça isso já na primeira leitura, evitando que você, constantemente, retorne à questão. Isso irá te ajudar a melhor entender o conteúdo do texto e o que está sendo cobrado.

Descubra as ideias centrais do texto

Antes de propriamente ir para o enunciado, busque sintetizar as ideias centrais do texto. Qual é o contexto, quem é o autor, personagens, o que está sendo proposto, denunciado ou revelado? Fazer uma leitura ativa do texto irá te ajudar a entender melhor o conteúdo, descartando a necessidade de releitura. Lembre-se de que a prova do Enem é extremamente cansativa e ficar relendo as questões definitivamente não é a melhor estratégia!!

Elimine as opções absurdas

Continuando nessa lógica de não se cansar em vão durante a prova, hachurar as alternativas absurdas ou aquela que você tem certeza que não é o gabarito evita que, ao retornar à questão, você as leia desnecessariamente. Então, pode gastar a tinta da caneta sem dó!!

Quer mais dicas de como estudar Linguagens e as outras áreas do conhecimento? Inscreva-se no canal do [Descomplica no YouTube](#) e ative as notificações!!



Estude o que mais cai

Não tenha dúvida naqueles conteúdos que sempre caem no Enem. Essa estratégia é melhor ainda para aqueles que possuem um período de tempo restrito. É necessário ter foco e concentração e não deixar restar dúvida nos temas mais comuns. Para isso, conheça os top cinco temas de Linguagens que mais caem na prova do Enem. Além disso, clicando na imagem abaixo, você terá acesso ao Kit volta às aulas Descomplica, com muito conteúdo preparado exclusivamente para você.

5 temas de Português	5 temas de Literatura
Funções da Linguagem Semântica dos Verbos Variações Linguísticas Gêneros Textuais Uso Coesivo dos Pronomes e Conjunções	Vanguardas Europeias Tendências Contemporâneas (Poesia) Pós-Modernismo (Prosa) Modernismo - 1ª Fase Pré-Modernismo

Redação é prática

Redação é a única parte da prova na qual o Enem não faz uso do sistema de TRI. Isso significa que ela é corrigida por professores e sua nota pode chegar a 1000. Portanto, fazer uma excelente prova de redação é garantia de sucesso.

**Redação nota
1000**

- Leia redações exemplares.
- Aprenda as técnicas de como fazer uma introdução, como argumentar e como fazer uma conclusão.
- Assista às aulas sobre discussão de tema.
- Pratique, pelo menos, uma vez por semana.
- Conheça os últimos temas cobrados

Quer mais dicas de como estudar redação? Confira o vídeo abaixo, com o professor Rafael Cunha.



Exercício

Tal como foi proposto na aula passada, vamos fazer o mesmo com Linguagens.

1. Identifique, entre os temas que mais caem, aqueles que você já estudou, mas ainda não entendeu bem.
2. Busque resolver 50 exercícios ou quantos você conseguir encontrar de cada um desses temas.
3. Monitore e registre as questões que você acertou e errou, usando as tabelas abaixo.

Resolução dos exercícios dos temas que mais caem em Linguagens

Funções da Linguagem				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Semântica dos Verbos				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Variações Linguísticas				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Gêneros Textuais				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Uso Coesivo dos Pron. e Conj.				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Vanguardas Europeias				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Tendências Contemp. (Poesia)				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Pós-Modernismo (Prosa)				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Modernismo - 1ª Fase				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

Pré-Modernismo				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50