

Teorias do Conhecimento

1. “Na época do assim chamado *grande racionalismo* (séc. XVII), ocorre uma proliferação de filosofias que pode ser vista como sintoma de um descompasso entre o evidente aumento do poder explicativo da ciência moderna e o anseio da filosofia em desvendar os fundamentos últimos dos processos que tornam possível o conhecimento e, por conseguinte, este progresso. É exemplar, nesse sentido, a grande quantidade de sofisticadas respostas à questão tida por todos como fundamental neste momento: como se dá a relação entre matéria e espírito? Apesar de possuírem naturezas evidentemente distintas estas duas realidades devem poder-se comunicar, caso contrário não haveria passagem possível da percepção das coisas materiais para a enunciação de discursos científicos sobre a realidade e nem desta para a produção das tecnologias que a transforma e domina.”

(MARÇAL, J. (Org.) *Antologia de textos filosóficos*. Curitiba: SEED-PR, 2009, p. 102.)

Segundo esse texto, assinale o que for correto.

- a) O *grande racionalismo* é uma forma de debate epistemológico que discute as teses do materialismo histórico e do espiritualismo de Bergson.
- b) A modernidade trouxe ao cenário filosófico a correlação sujeito/objeto, a partir da qual aparece o problema da representação do mundo para o racionalismo, isto é, das relações das ideias com as coisas e das ideias entre si.
- c) O debate em torno do *grande racionalismo* decorre de uma teoria positivista, a partir da qual o conhecimento científico recebe o papel de elucidar a relação entre matéria e espírito.
- d) O propósito do *grande racionalismo* não é perguntar como é possível o conhecimento racional do mundo, mas permanecer em sua contingência fática, onde nada é estável e seguro.

2. Analise a seguinte afirmação:

“Uma prática pela qual conhecendo a força e as ações do fogo, da água, dos astros, dos céus e de todos os outros corpos que nos cercam, tão distintamente como conhecemos os diferentes misteres de nossos artesãos, pudéssemos aplicá-los pela mesma forma a todos os usos para os quais são próprios, e tornando-nos assim como senhores e possuidores do Universo”.

Essa afirmação refere-se

- a) à alusão de Descartes acerca do conhecimento que se configura como domínio do Homem sobre a realidade.
- b) à manipulação conceitual por meio da qual se originam todas as operações lógicas com a finalidade de alcançar o conhecimento.
- c) à famosa questão dos “universais” que agitou e, dada a posição central que ocupa, atualizou em boa parte, durante séculos, o melhor do pensamento filosófico.
- d) ao objeto de que se ocupam os pensadores que levam em consideração o conhecimento, que deriva da metafísica aristotélica.

3. John Locke afirma em *Ensaio acerca do entendimento*: “é de grande utilidade para o marinheiro saber a extensão de sua linha, embora não possa com ela sondar toda a profundidade do oceano. É conveniente que saiba que ela é suficientemente longa para alcançar o fundo dos lugares necessários para orientar sua viagem, e preveni-lo de esbarrar contra escolhos que podem destruí-lo. Não nos diz respeito conhecer todas as coisas, mas apenas as que se referem à nossa conduta. Se pudermos descobrir aquelas medidas por meio das quais uma criatura racional, posta nesta situação do homem no mundo, pode e deve dirigir suas opiniões e ações delas dependentes, não devemos nos molestar por que outras coisas escapam ao nosso conhecimento”.

Tendo em conta o texto acima e a teoria do conhecimento de Locke, é incorreto afirmar que

- a) o homem, utilizando suas faculdades racionais, pode conhecer tudo sobre todas as coisas do mundo.
- b) o homem deve saber os limites da razão para ter conhecimento certo daquilo que é possível conhecer.
- c) há certas coisas que a razão do homem não pode conhecer.
- d) assim como o marinheiro guia sua viagem por uma sonda de tamanho conhecido, o homem deve orientar sua conduta por aquilo que conhece.
- e) o conhecimento, para Locke, só é certo se houver conformidade entre nossas ideias e a realidade das coisas.

4. A Filosofia Moderna compreende os séculos XVII e XVIII, caracterizando-se por um acentuado racionalismo que se opõe ao pessimismo teórico do ceticismo, o qual duvida da capacidade da razão humana poder alcançar um conhecimento certo fundamentado em uma verdade universal. Assinale o que for incorreto.

- a) O dogmatismo opõe-se ao ceticismo, pois é uma doutrina segundo a qual é possível atingir a certeza de verdades inquestionáveis.
- b) Para o racionalismo, o ponto de partida do conhecimento é o sujeito como consciência de si reflexiva, isto é, como consciência que conhece sua capacidade de conhecer.
- c) Francis Bacon é um dos mais importantes céticos do século XVII, pois, para ele, o homem nunca poderia libertar-se dos ídolos que impedem sua razão de alcançar qualquer saber efetivo.
- d) O racionalismo acredita que a vida ética pode ser totalmente racional, visto que a razão humana é capaz de conhecer a origem, as causas e os efeitos das paixões e das emoções, podendo dominá-las e governá-las.

5. “*Dogmatikós*, em grego, significa ‘o que se funda em princípios’, ou aquilo que é ‘relativo a uma doutrina’. Dogmatismo é a doutrina segundo a qual é possível atingir a certeza.”

ARANHA, M. L. de A.; MARTINS, M. H. P. *Filosofando: introdução à filosofia*. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2003, p. 54.

Sobre as diferentes formas de manifestação do dogmatismo, assinale o que for correto.

- a) Uma ciência opõe-se ao dogmatismo, quando ela se declara neutra e legitima suas descobertas, acreditando na infalibilidade de seu método.

-
- b) As proposições do cálculo e da geometria são, para Kant, dogmáticas, pois são princípios reflexivos que unem a sensibilidade e o entendimento no juízo de gosto.
 - c) A escola jônica, ao procurar a *arché* na *physis*, produz uma nova forma de pensamento dogmático, pois todos os seus pensadores concordam que o universo tem a mesma origem.
 - d) A teoria das revoluções científicas, de Thomas Kuhn, e a teoria da falseabilidade, de Karl Popper, ao romperem com o cientificismo, afastam a ciência do dogmatismo.

Gabarito

1. B
2. A
3. A
4. C
5. D