Curso/Disciplina: Português para Concursos – Morfologia

Aula: Verbo - Questões (Parte VI)

Professor(a): André Moraes

Monitor(a): Guilherme Januzzi Marques Correa

Aula nº 30.

O professor inicia a aula analisando a questão 18:

18) *Minha outra mulher teve uma educação rigorosa, mas mesmo assim mamãe nunca entendeu por que eu escolhera justamente aquela, entre tantas meninas de uma família distinta.*

O verbo grifado na frase acima pode ser substituído, sem que se altere o sentido e a correção originais, e o modo verbal, por:

(A) escolheria.
(B) havia escolhido.
(C) houvera escolhido.
(D) escolhesse.
(E) teria escolhido.

Escolhera – forma simples do pretérito mais que perfeito.

O professor salienta que a banca quer nessa questão que você identifique a forma composta (imperfeito + particípio).

Pretérito imperfeito: As duas terminações básicas são "va" e "ia" – Havia escolhido é a resposta.

O professor relembra que tempo composto é sempre formado por ter ou haver + particípio;

Ter ou haver no presente + particípio – vira pretérito perfeito composto.

Não existe presente composto.

Alternativa correta: Letra B.

Todos os direitos reservados ao Master Juris. www.masterjuris.com.br

19) Existe transposição de uma voz verbal para outra em:

(A) Variam os níveis de percepção de uma fotografia = São vários os níveis de percepção de uma fotografia.
(B) As fotografias são uma espécie de espelhos = As fotografias tornam-se uma espécie de espelhos.
(C) A percepção de uma imagem muda com o passar do tempo = O passar do tempo muda a percepção de uma imagem.
(D) Os olhares hão de descongelar cada imagem = Cada imagem há de ser descongelada pelos olhares.
(E) Certas fotos se assemelham a espelhos = Há espelhos aos quais certas fotos se tornam semelhantes.

Voz ativa – sujeito ativo ou agente – só há voz passiva com verbo transitivo direto ou direto e indireto porque o objeto direto vai virar sujeito passivo ou paciente (existem exceções como o verbo perdoar).

Voz passiva – sujeito que sofre a ação – sujeito passivo ou paciente – o sujeito ativo vira agente da passiva.

Voz ativa para voz passiva analítica (ser, estar ou ficar + verbo no particípio) – sempre aumento um verbo e mantenho o tempo e modo.

Voz passiva analítica para a voz ativa – menos um verbo e mantenho o tempo verbal.

Analisando as alternativas, temos na letra D:

Sujeito: os olhares

Locução verbal: hão de descongelar.

Objeto direto: cada imagem.

O objeto direto “cada imagem” virou sujeito. Pelos olhares era o sujeito ativo ou agente;

Alternativa correta: Letra D.

Todos os direitos reservados ao Master Juris. www.masterjuris.com.br