

Palavras Variáveis (Adjetivos e Numerais)

Teoria

Adjetivos

São palavras que modificam substantivos e servem para caracterizar seres, objetos indicando uma qualidade ou defeito, modo de ser, aspecto ou aparência e estado e para estabelecer com o substantivo relações de tempo, de espaço, de matéria, de finalidade, de propriedade.

Por exemplo: aluno **inteligente**, pessoa **humilde**, céu **azul**, casa **arruinada**, nota **mensal** (= nota relativa ao mês), vinho **português** (= vinho proveniente de Portugal).

Locuções adjetivas

São expressões formadas pela união de preposição e substantivo com o objetivo de caracterizar substantivos.

Exemplo: Amor de mãe (= amor materno)

Sol da manhã (= sol matutino)

Estilística

Em algumas situações, a mudança de posição do adjetivo lhe confere maior destaque, o que, ainda que mantenha seu sentido original, tende a enfatizá-lo.

Exemplo: menina bela/bela menina.

Já em outros casos, é possível que a mudança de posição do adjetivo provoque mudança em seu significado original. Exemplo: homem grande/grande homem.

Além disso, o adjetivo (termo determinante) tem uma relação muito próxima com o substantivo (termo determinado) e por isso deve-se ter muita atenção com a sua posição em uma frase. Veja:

Exemplo: autor defunto/defunto autor.

No primeiro caso, a palavra "autor" é um substantivo que é caracterizado pelo adjetivo "defunto", enquanto no segundo, ocorre o contrário, "defunto" é um substantivo e "autor" é adjetivo.

Existe também a substantivação do adjetivo quando um determinante (artigo) está anteposto ao adjetivo e provoca uma alteração de sentido na frase. Compare:

O céu **cinzento** indica chuva.

O **cinzento** do céu indica chuva.

Enquanto na primeira frase, a palavra 'cinzento' é um adjetivo, na segunda é um substantivo.

Numeral

É uma classe de palavras que indica número ou quantidade exata de seres ou o lugar por eles ocupados em uma série. Em seu aspecto semântico, designa o conceito número-ordem, multiplicação e divisão e podemos utilizá-los para intensificar ou atenuar uma ideia.

Veja: Já disse **mil** vezes.

Troquei **duas** palavras com ele.

Os numerais podem ser:

1. **Cardinais**: indicam o número exato dos seres.
Exemplo: um, dez, trezentos, mil.
2. **Ordinais**: indicam a ordem dos seres.
Exemplo: terceiro, décimo, centésimo.
3. **Multiplicativos**: indicam o múltiplo dos seres.
Exemplo: dobro, triplo, cêntuplo.
4. **Fracionários**: indicam a divisão dos seres.
Exemplo: meio, metade, décimo, um quinto.
5. **Coletivos**: indicam um conjunto de seres.
Exemplo: trio, dezena, década.

Obs.: **Ambos/ambas** são considerados numerais e são muito empregados para retomar elementos citados anteriormente.

Exemplo: Mário e Lucas, alunos do Colégio Pedro II, foram classificados para a final do campeonato de xadrez. **Ambos** foram ovacionados.

Os numerais podem exercer funções adjetiva e substantiva.

Exemplos: “**Um** é pouco, **dois** é bom, **três** é demais.” (os numerais exercem a função de sujeito).

Vinte alunos foram convidados para a inauguração da nova sede da escola. (o numeral exerce a função de adjunto adnominal).

Exercícios

1.



As palavras “sete”, “fome” e “colabore”, em destaque no cartaz, podem ser classificadas, correta e respectivamente, nas classes gramaticais:

- a) artigo, substantivo e adjetivo.
 - b) artigo, adjetivo e substantivo.
 - c) numeral, preposição e verbo.
 - d) numeral, advérbio e conjunção.
 - e) numeral, substantivo e verbo.
2. Durante uma Copa do Mundo, foi veiculada, em programa esportivo de uma emissora de TV, a notícia de que um apostador inglês acertou o resultado de uma partida porque seguiu os prognósticos de seu burro de estimação. Um dos comentaristas fez, então, a seguinte observação: "Já vi muito **comentarista burro**, mas **burro comentarista** é a primeira vez."

Percebe-se que a classe gramatical das palavras se altera em função da ordem que elas assumem na expressão. Assinale a alternativa em que isso não ocorre:

- a) obra grandiosa
- b) jovem estudante
- c) brasileiro trabalhador
- d) velho chinês
- e) fanático religioso

3. **Pero vaz caminha***a descoberta*

Seguimos nosso caminho

por este mar de longo

Até a oitava da Páscoa

Topamos aves

E houvemos vista de terra

os selvagens

Mostraram-lhes uma galinha

Quase haviam medo dela

E não queriam pôr a mão

E depois a tomaram como espantados

primeiro chá

Depois de dançarem

Diogo Dias

Fez o salto real

as meninas da gare

Eram três ou quatro moças bem moças e bem gentis

Com cabelos mui pretos pelas espáduas

E suas vergonhas tão altas e tão

saradinhas

Que de nós as muito olharmos

Não tínhamos nenhuma vergonha

ANDRADE, Oswald. *Poesias reunidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. p.80.

A conversão de substantivos em adjetivos, isto é, tomar uma palavra designadora (substantivo) e usá-la como caracterizadora (adjetivo), constitui um procedimento comum em língua portuguesa. Assinale a opção em que a palavra sublinhada exemplifica este procedimento de conversão de substantivo em adjetivo.

- E depois a tomaram como espantados.
- Fez o salto real.
- Eram três ou quatro moças bem moças e bem gentis.
- Com cabelos mui pretos pelas espáduas.
- E suas vergonhas tão altas e tão saradinhas.

4.

MORUMBI PRÓXIMA AO COL. PIO XII
Linda residência rodeada por maravilhoso jardim com piscina e amplo espaço gourmet.
1 000 m² construídos em 2 000 m² de terreno, 6 suítes.
R\$ 3 200 000. Rua tranquila: David Pimentel.
Cód. 480067 Morumbi Palácio Tel.: 3740-5000

Folha de S. Paulo. Classificados, 27 fev. 2012 (adaptado).

Os gêneros textuais nascem emparelhados a necessidades e atividades da vida sociocultural. Por isso, caracterizam-se por uma função social específica, um contexto de uso, um objetivo comunicativo e por peculiaridades linguísticas e estruturais que lhes conferem determinado formato.

Esse classificado procura convencer o leitor a comprar um imóvel e, para isso, utiliza-se:

- da predominância das formas imperativas dos verbos e de abundância de substantivos.
- de uma riqueza de adjetivos que modificam os substantivos, revelando as qualidades do produto.
- de uma enumeração de vocábulos, que visam conferir ao texto um efeito de certeza.
- do emprego de numerais, quantificando as características e aspectos positivos do produto.

5. Observe a construção do texto a seguir:

Nuvens brancas
Passam
Em brancas nuvens.

LEMINSKI, Paulo. *Caprichos & relaxos*. São Paulo: Brasiliense 1983.

Analisando-se o texto acima, a afirmação imprópria é:

- a) “nuvens brancas” significam nuvens da cor do leite, da neve.
- b) “brancas nuvens” significam momentos cercados de facilidade, de conforto, de alegria; sem sofrimento.
- c) sempre que se muda o adjetivo de lugar, muda-se o sentido do substantivo.
- d) a mudança de posição do adjetivo ‘brancas’ foi o recurso que o poeta utilizou para provocar a alteração de sentido.
- e) o autor faz um jogo de palavras utilizando o mesmo adjetivo e substantivo.

6. Há situações em que o adjetivo muda de sentido, caso seja colocado antes ou depois do substantivo. Observe:

Lá se vão os **pobres** meninos
Pelas ruas da cidade.
Meninos **pobres**,
pelas ruas da cidade rica.

Qual é o significado da primeira e da segunda ocorrência da palavra “pobres” no trecho acima?

- a) humildes e modestos.
- b) mendigos e sem recursos.
- c) dignos de pena e improdutivos.
- d) dignos de compaixão e desprovidos de recursos.
- e) ingênuos e sem posses.

7. (Enem) O sedutor médio

Vamos juntar
Nossas rendas e
Expectativas de vida
Querida,
O que me dizes?
Ter 2, 3 filhos
E ser meio felizes?

VERISSIMO, L.F. Poesia numa hora dessas?! Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

No poema O sedutor médio, é possível reconhecer a presença de posições críticas

- a) nos três primeiros versos, em que “juntar expectativas de vida” significa que, juntos, os cônjuges poderiam viver mais, o que faz do casamento uma convenção benéfica.
- b) na mensagem veiculada pelo poema, em que os valores da sociedade são ironizados, o que é acentuado pelo uso do adjetivo “médio” no título e do advérbio “meio” no verso final.
- c) no verso “e ser meio felizes?”, em que “meio” é sinônimo de metade, ou seja, no casamento, apenas um dos cônjuges se sentiria realizado.
- d) nos dois primeiros versos, em que “juntar rendas” indica que o sujeito poético passa por dificuldades financeiras e almeja os rendimentos da mulher.
- e) no título, em que o adjetivo “médio” qualifica o sujeito poético como desinteressante ao sexo oposto e inábil em termos de conquistas amorosas.

8. Futurolândia

George Jetson não poderia desejar TV mais bacana que esta. Chama-se Satellite, e foi criada pela empresa norte-americana Mercury. Possui monitor de 14 polegadas e repousa sobre uma esfera de alumínio polido. Os tubos de plástico ABS conduzem a fiação para duas esferas: na menor, vermelha, está instalado o alto-falante; e na maior, com um globo terrestre, fica o sensor do controle remoto. O resultado é absolutamente inovador.

Carta Capital, São Paulo, 19 mar. 1997.

Quanto ao termo “bacana” podemos afirmar que é:

- a) substantivo que indica qualidade positiva.
- b) adjetivo que indica qualidade positiva, pertencente à gíria brasileira.
- c) gíria, usada sempre no sentido de grã-fino.
- d) gíria americana e foi introduzida no Brasil na década de 50.
- e) conotativo; no sentido denotativo significa festeiro.

9. Assinale a alternativa cuja frase contém um numeral cardinal empregado como substantivo.
- a) Há muitos anos que a política em Portugal apresenta (...)
 - b) Doze ou quinze homens, sempre os mesmos, alternadamente possuem o Poder (...)
 - c) (...) os cinco que estão no Poder fazem tudo o que podem para continuar (...)
 - d) (...) são tirados deste grupo de doze ou quinze indivíduos (...)
 - e) (...) aos quatro cantos de uma sala (...)

10. Leia o fragmento abaixo:

Se sua mãe pedir um presente, dê logo dois

Compre um produto X e ganhe 50% (...) Sempre que adquirir um produto X, você vai pagar metade de uma assinatura anual da revista Y que você escolher.

Adaptação de página publicitária de produtos eletrodomésticos.

Assinale a opção que corresponde, respectivamente, à identificação da classe gramatical dos vocábulos destacados.

- a) Numeral ordinal; numeral cardinal; numeral fracionário.
- b) Artigo indefinido; numeral cardinal; substantivo.
- c) Numeral cardinal; numeral cardinal substantivado; substantivo.
- d) Artigo indefinido; numeral cardinal; numeral fracionário.
- e) Numeral cardinal; substantivo; numeral fracionário.

Se liga!

Sua específica é linguagens e quer continuar treinando esse conteúdo?
Clique [aqui](#) para fazer uma lista extra de exercícios

Gabaritos

1. **E**

“Sete” é uma palavra que representa um número, sendo classificada como numeral. “Fome” é um substantivo que dá nome ao estado de carência alimentar. “Colabore” é um verbo no modo imperativo, que está conjugado na 3ª pessoa do singular.
2. **A**

Entre as alternativas apresentadas, apenas em “obra grandiosa” ou “grandiosa obra” não há alteração de sentido nem de classe gramatical das palavras caso sua ordem seja alterada porque “obra” é substantivo e “grandiosa”, adjetivo.
3. **C**

O vocábulo “moças” é ressignificado e assume o sentido de “novas”, portanto, é deslocado da função de substantivo para a de adjetivo.
4. **B**

O texto – se tratando de um anúncio com objetivo de convencer o interlocutor a adquirir o que está sendo anunciado – apresenta forte adjetivação a fim de convencer o leitor de que o produto é bom: maravilhoso jardim, linda residência, rua tranquila.
5. **C**

A afirmação “sempre que se muda o adjetivo de lugar, muda-se o sentido do substantivo” é incorreta, pois isso não ocorre sempre, depende do caso e do contexto; por exemplo: a linda menina/ a menina linda. As demais afirmações estão corretas.
6. **D**

Na primeira ocorrência, o vocábulo “pobres” significa “coitados”, “dignos de pena”. Na segunda, entendemos que eles não possuem recursos (como dinheiro, por exemplo).
7. **B**

Uma das características da obra de Veríssimo é o uso de ironias, que fazem uma crítica social. No poema “O Sedutor Médio”, essa ironia é caracterizada pelo adjetivo “médio” e o advérbio “meio”, utilizada para criticar o matrimônio.
8. **B**

O adjetivo “bacana” é uma gíria que caracteriza o substantivo “TV” e possui um sentido de qualidade positiva.
9. **C**

O numeral cardinal “cinco” é empregado como substantivo porque está determinado pelo artigo definido “os”. Já os outros numerais cardinais estão empregados na sua função própria.
10. **D**

No primeiro caso, “um presente”, podemos entender “um” como um numeral cardinal (=quantidade de presentes) ou como artigo indefinido (=algum presente). No entanto, não há opção que contemple a primeira opção. Portanto, devemos considerar “um” = “algum”.
No segundo caso, “dois” é um numeral cardinal, pois indica quantidade de presentes.
No terceiro caso, “metade” é indica uma fração.