

Exercícios sobre Verbos (Conceito e Flexões)

1. (FUVEST) Sobre o emprego do gerúndio em frases como “Nós vamos estar analisando os seus dados e vamos estar dando um retorno assim que possível”, um jornalista escreveu uma crônica intitulada “Em 2004, gerundismo zero!”, da qual extraímos o seguinte trecho:

“Quando a teleatendente diz: “O senhor pode estar aguardando na linha, que eu vou estar transferindo a sua ligação”, ela pensa que está falando bonito. Por sinal, ela não entende por que “eu vou estar transferindo” é errado e “ela está falando bonito” é certo.”

- Você concorda com a afirmação do jornalista sobre o que é certo e o que é errado no emprego do gerúndio? Justifique sucintamente sua resposta.
- Identifique qual de seus vários sentidos assume o sufixo empregado na formação da palavra “gerundismo”. Cite outra palavra em que se utiliza o mesmo sufixo com esse mesmo sentido.

2. (PUC) Nas frases abaixo, os conselhos são expressos com verbos no imperativo.

Reescreva esses comandos, usando outras estruturas frasais em registro formal:

- “Conheça as normas de etiqueta.”
- “Leia sobre estratégias de carreira.”

3. (FUVEST) “Alma minha gentil, que te partiste
Tão cedo desta vida, descontente,
Repousa lá no céu eternamente,
E viva eu cá na terra sempre triste.”

Os verbos repousa e viva estão no mesmo modo? Explique.

4. (UFF) Assinale a opção em que o fragmento sublinhado não é um exemplo de locução verbal.
- “faz-lhe crescer as asas”
 - “certo sinal de haverem de durar pouco”
 - “que terem durado muito”
 - “não há amor tão robusto que chegue a ser velho”
 - “basta que sejam usadas”

5. (UNICAMP) A leitura atenta do poema de Mário Quintana, transcrito a seguir, permite que se identifiquem, de maneira clara, referências a dois momentos diferentes: o presente e o passado.

Pesquisa

Na gostosa penumbra da Biblioteca Pública,

leio velhos jornais
e
dos anúncios prescritos
das novidades caducas
dos poetas mortos há tanto tempo que parecem
[de novo estreantes
das ferocíssimas campanhas políticas do ano
[de 1910
– brotam como balões meus sábados azuis,
as horas bebidas aos goles
(num copo azul),
e as ruas de poeira e sol onde bailam sozinhos
os meus sapatos de colegial

(Mário Quintana, APONTAMENTOS DE HISTÓRIA SOBRENATURAL)

- a) Transcreva palavras ou expressões do poema que remetem a esses dois momentos.
- b) Como se explica que, no poema, formas verbais no presente possam fazer referência tanto ao tempo presente quanto ao tempo passado?