

Exercícios de Guerra Civil Espanhola e 2ª Guerra Mundial

1. (Ufes) A Guerra Civil Espanhola (1936-1939), em que perderam a vida mais de 1 milhão de pessoas, terminou com a derrota dos Republicanos e com a subida ao poder de Francisco Franco, militar espanhol. O Estado Espanhol, após a vitória de Franco, caracterizou-se como:

- a) Democrático com tendências capitalistas.
- b) Democrático com tendências socialistas.
- c) Populista de esquerda.
- d) Totalitário de direita.
- e) Totalitário de esquerda.

2. (Uece) A Guerra Civil espanhola é considerada por muitos autores como um "ensaio para a Segunda Guerra Mundial". Assinale a alternativa que indica corretamente esta ideia.

- a) Ao experimentarem novas armas, em mãos espanholas, tanto americanos quanto soviéticos testaram seu poderio militar em estratégias modernas de guerra.
- b) O conflito político espanhol, ao colocar lado a lado liberais e anarquistas, atestou a possibilidade de união desses grupos contra a expansão da URSS.
- c) A intervenção dos fascistas italianos e dos nazistas alemães contra as forças republicanas espanholas serviu de teste para as armas que seriam usadas contra os aliados.
- d) A vitória do General Franco serviu para demonstrar a fragilidade das armas e da diplomacia alemãs.

3. Em julho de 1936, o general Francisco Franco, sob o pretexto de um avanço comunista, liderou uma revolta militar para derrubar a República, dando início à guerra civil espanhola. Do seu lado estavam a maioria da Igreja Católica e setores da classe média e do Exército. A respeito dessa guerra é correto afirmar que

I - os russos se mantiveram neutros enquanto Alemanha e Itália lutaram contra Franco ao lado dos republicanos, sendo derrotados pelas Brigadas Internacionais de comunistas e anarquistas.

II - a mais sensível imagem dos horrores da guerra civil espanhola pode ser vista na obra do artista plástico Pablo Picasso, que retratou, em Guernica, toda sua indignação perante o bombardeio alemão à cidade espanhola.

III - com a ajuda militar da Itália e da Alemanha e o apoio da Igreja Católica, o general Franco conseguiu, em 1939, derrubar a resistência republicana, abrindo caminho para a expansão dos regimes totalitários na Europa e instalando na Espanha, uma ditadura que duraria até 1975.

IV - entre os fatores de insatisfação dos setores conservadores, aglutinados no grupo da Falange e liderados por Franco, estava a vitória da coligação da Frente Popular e dos movimentos de esquerda nas eleições de 1936.

Assinale

- a) Se apenas I e III são corretas.
- b) Se apenas I, II e III são corretas.
- c) Se apenas II é correta.

- d) Se todas são corretas.
- e) Se apenas II, III e IV são corretas.



(Fonte: *Enciclopédia Multimídia da Arte Universal*, vol. 10, Caras.)

4.

O quadro "Guernica" foi pintado em 1937, em Paris, pelo espanhol Pablo Picasso. Dita obra representa a violência e as atrocidades cometidas na cidade basca, de mesmo nome, durante a Guerra Civil Espanhola. Permaneceu vários anos no Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, até que, em 1981, foi transferido para a Espanha. Sua permanência por quase meio século fora da Espanha relaciona-se:

- a) à perseguição aos artistas judeus, que caracterizou os diversos regimes totalitários europeus do século XX.
 - b) ao rompimento das relações diplomáticas entre Espanha e Estados Unidos da América após o fim da Segunda Guerra Mundial.
 - c) à perseguição movida contra os bascos, que iniciaram a guerra civil na Espanha, que terminou com a morte de Franco em 1975.
 - d) ao período em que a ditadura do General Franco estava no poder, pois o quadro representava uma crítica à repressão adotada pelo governo à rebelião popular.
 - e) ao desaparecimento das forças antifascistas, como os anarquistas e os comunistas, em virtude da repressão adotada no país.
5. O fato concreto que desencadeou a Segunda Guerra Mundial foi:
- a) a saída dos invasores alemães do território dos Sudetos na Tchecoslováquia.
 - b) a tomada do "corredor polonês" que desembocava na cidade livre de Dantzig (atual Gdansk) pelos italianos.
 - c) a invasão da Polônia por tropas nazistas e a ação da Inglaterra e da França em socorro dos seus aliados, declarando guerra ao Terceiro Reich.

- d) a efetivação de "Anschluss", que desmembrava a Áustria da Alemanha.
- e) a invasão da Polônia por tropas alemãs, quebrando o Pacto Germânico-Soviético.

6. (Fuvest) "Esta guerra, de fato, é uma continuação da anterior."
(Winston Churchill, em discurso feito no Parlamento em 21 de agosto de 1941).

A afirmativa acima confirma a continuidade latente de problemas não solucionados na Primeira Guerra Mundial que contribuíram para alimentar os antagonismos e levaram à eclosão da Segunda Guerra Mundial. Entre esses problemas identificamos:

- a) crescente nacionalismo econômico, aumento da disputa por mercados consumidores e por áreas de investimentos.
- b) desenvolvimento do imperialismo chinês na Ásia, com abertura para o Ocidente.
- c) os antagonismos austro-ingleses que giraram em torno da questão Alsácia-Lorena.
- d) oposição ideológica que fragilizou os vínculos entre os países, enfraquecendo todo tipo de nacionalismo.
- e) a divisão da Alemanha que levou a uma política agressiva de expansão marítima.

7. O filósofo francês Jean-Paul Sartre, falecido em 1980, foi convocado para servir ao exército ao eclodir a Segunda Guerra Mundial. Ele registrou em um diário: "(...) tenho vergonha de confessar, começo a esperar o fim da guerra. Oh, é uma crença imaginária, eu a espero como durante o inverno de 38 esperava o fim da paz, sem acreditar. Mas afinal, estou tão deslocado da guerra como em 38 - 39 estava deslocado da paz."

(J. P. Sartre, DIÁRIO DE UMA GUERRA ESTRANHA)

Destaque os acontecimentos ocorridos antes da ofensiva alemã, que levaram o filósofo, em 38-39, a sentir-se deslocado da paz.

- a) A assinatura do Pacto Anti-Komintern e a realização da Conferência de Potsdam.
- b) A formação da Liga das Nações e a invasão da URSS.
- c) A Conferência de Munique e o Pacto de Não-Agressão Nazi-Soviético.
- d) A Conferência de Yalta e a divisão da Alemanha.
- e) O rompimento dos acordos de paz de Brest-Litowsky e a consolidação de duas super potências.

8. A batalha que aconteceu em Stalingrado, durante a II Guerra Mundial, marcou:

- a) a consolidação das posições alemãs na Rússia, decorrente da expansão fulminante das potências do Eixo (Itália-Alemanha-Japão).
- b) a neutralização do exército de Stálin, obrigando-o a assinar o Pacto Germano-Soviético de não agressão e neutralidade.
- c) a inversão da situação militar da II Guerra, dando início ao recuo nazista na Europa Oriental e à decadência do Terceiro Reich.
- d) a vitória da Blitzkrieg - guerra relâmpago que consistia em ataques maciços, com o uso de carros blindados, aviões e navios.
- e) o desembarque aliado nas praias da Normandia - o Dia D, que conteve a ofensiva alemã, destruindo pela primeira vez o mito da invencibilidade da Wehrmacht.

9. Consequências imediatas da Segunda Guerra Mundial, exceto:
- a) divisão do mundo em dois blocos: socialista e democrático
 - b) decadência dos regimes totalitários
 - c) emancipação das colônias africanas
 - d) reunificação da Alemanha
 - e) emprego de armas atômicas

10. (Unicamp) A charge a seguir retrata de forma crítica a assinatura, em 23 de agosto de 1939, de um pacto de não-agressão.



(Extraída de Antonio Pedro, *A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL*, São Paulo, Editora Atual/Campinas, Editora Unicamp (co-edição), 1986, p. 14)

- a) Identifique os personagens do desenho e os países que respectivamente representam.
- b) Relacione esse pacto à deflagração da Segunda Guerra Mundial.

Gabarito:

1. D
2. C
3. E
4. D
5. C
6. A
7. C
8. C
9. D
10. _____