

Descobrimento do Brasil

1. (Enem cancelado 2009) Distantes uma da outra quase 100 anos, as duas telas seguintes, que integram o patrimônio cultural brasileiro, valorizam a cena da primeira missa no Brasil, relatada na carta de Pero Vaz de Caminha. Enquanto a primeira retrata fielmente a carta, a segunda — ao excluir a natureza e os índios — critica a narrativa do escrivão da frota de Cabral. Além disso, na segunda, não se vê a cruz fincada no altar.



Primeira Missa no Brasil - Victor Meirelles (1861)

Disponível em: <http://www.modema.com.br>. Acesso em: 3 nov. 2008.



Primeira Missa no Brasil - Cândido Portinari (1948)

Disponível em: <http://www.casadeportinari.com.br>. Acesso em: 3 nov. 2008.

- Ao comparar os quadros e levando-se em consideração a explicação dada, observa-se que
- a) A influência da religião católica na catequização do povo nativo é objeto das duas telas.
 - b) A ausência dos índios na segunda tela significa que Portinari quis enaltecer o feito dos portugueses.
 - c) Ambas, apesar de diferentes, retratam um mesmo momento e apresentam uma mesma visão do fato histórico.
 - d) A segunda tela, ao diminuir o destaque da cruz, nega a importância da religião no processo dos descobrimentos.
 - e) A tela de Victor Meirelles contribuiu para uma visão romantizada dos primeiros dias dos portugueses no Brasil.

2. (Uflavras 2000) “O fato de Cabral não ter trazido consigo nenhum padrão de pedra - com os quais desde os tempos de Diogo Cão, os lusos assinalavam a posse de novas terras - já foi apontado como uma prova de que o descobrimento do Brasil foi fortuito e que a expedição não pretendia “descobrir novas terras, mas subjugar as já conhecidas”. Isto talvez seja fato. Mas por outro lado, é preciso lembrar que a posse sobre aquele território já estava legalmente assegurada desde a assinatura do Tratado de Tordesilhas - independentemente da colocação de qualquer padrão.”

(Eduardo Bueno. *"A Viagem do Descobrimento - A verdadeira história da expedição de Cabral"*. 1998, p. 109.)

As alternativas abaixo correspondem a análises possíveis do trecho em questão. Todas são verdadeiras, EXCETO:

- a) O autor faz uma menção à "Tese da Casualidade da Descoberta".
- b) O autor é incondicionalmente favorável à segunda tese e justifica-se pelas características do Tratado de Tordesilhas.
- c) O autor se refere também à "Tese da Intencionalidade da Descoberta".
- d) Para o autor, a questão dos "marcos de pedra" pode apoiar ambas as teses.
- e) O autor não atribui grande importância à questão dos "marcos de pedra".

Gabarito

1. E
2. E