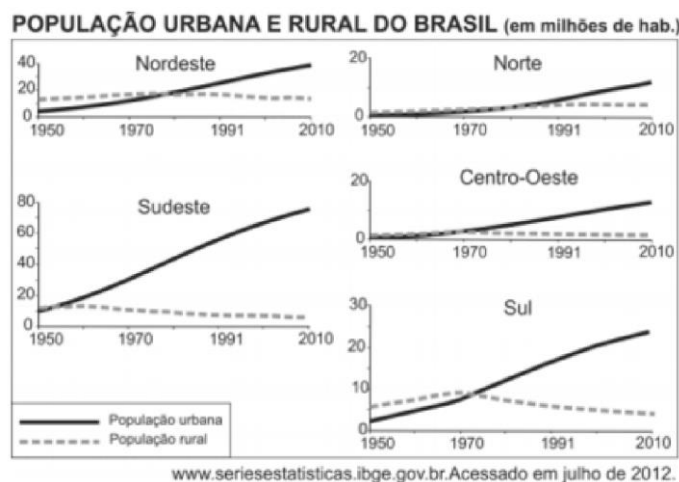


Exercícios sobre Migrações Brasileiras

1. Observe os gráficos.



Com base nos gráficos e em seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- Em função de políticas de reforma agrária levadas a cabo no Norte do país, durante as últimas décadas, a população rural da região superou, timidamente, sua população urbana.
- O aumento significativo da população urbana do Sudeste, a partir da década de 1950, decorreu do desenvolvimento expressivo do setor de serviços em pequenas cidades da região.
- O avanço do agronegócio no Centro-Oeste, a partir da década de 1970, fixou a população no meio rural, fazendo com que esta superasse a população urbana na região, a partir desse período.
- Em função da migração de retorno de nordestinos, antes radicados no chamado Centro-Sul, a população urbana do Nordeste superou a população rural, a partir da década de 1970.
- A maior industrialização na região Sul, a partir dos anos 1970, contribuiu para um maior crescimento de sua população urbana, a partir desse período, acompanhado do decréscimo da população rural.

2. O fragmento abaixo foi retirado de uma obra sobre literatura de cordel. Retrata um dos tipos de deslocamentos populacionais feito pelo brasileiro.

(...)

“Quando uma seca inclemente
Assola o nosso Nordeste
“Dexando” a mata e o agreste
Tudo triste e deferente,
Que viaja a pobre gente
Pra São Paulo e Maranhão,
“Dexando” o carro torrão
Onde contente vivia

“Trabalhando” todo dia,
É coisa do meu sertão”
(...)

(Fonte: Patativa do Assaré, 1909-2002. *Cante lá que eu canto cá: filosofia de um trovador nordestino*)

Dentre as alternativas, a que melhor faz alusão ao tipo de migração retratada é:

- a) Migração de retorno
- b) Êxodo Rural
- c) Nomadismo
- d) Transumância
- e) Movimento popular

3.

Minha vida é andar
Por esse país
Pra ver se um dia
Descanso feliz
Guardando as recordações
Das terras onde passei
Andando pelos sertões
E dos amigos que lá deixei

GONZAGA, L.; CORDOVIL, H. *A vida de viajante*, 1953.

Disponível em: www.recife.pe.gov.br. Acesso em: 20 fev. 2012 (fragmento).

A letra dessa canção reflete elementos identitários que representam a

- a) Valorização das características naturais do Sertão nordestino.
- b) Denúncia da precariedade social provocada pela seca.
- c) Experiência de deslocamento vivenciada pelo migrante.
- d) Profunda desigualdade social entre as regiões brasileiras.
- e) Discriminação dos nordestinos nos grandes centros urbanos.

4.



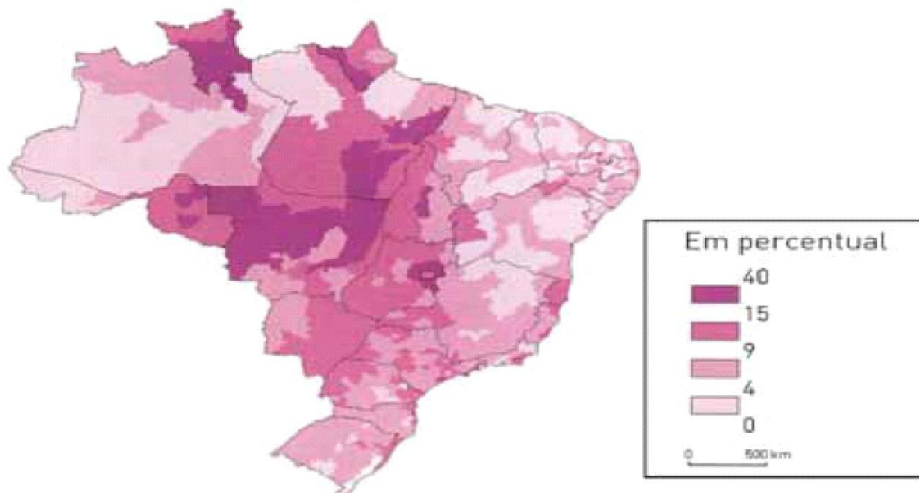
Folha de S. Paulo. 06 de outubro de 1992.

O problema enfrentado pelo migrante e o sentido da expressão “sustança” expressos nos quadrinhos, podem ser, respectivamente relacionados a:

- Rejeição / alimentos básicos.
- Discriminação / força de trabalho.
- Falta de compreensão / matérias-primas.
- Preconceito / vestuário.

5.

Percentual dos migrantes na população em 1996



THÉRY, Hervé; MELLO, Neli A. de. *Atlas do Brasil: disparidades e dinâmicas do território*. São Paulo: EDUSP/Imprensa Oficial, 2008.

Com base no mapa, é possível associar a macrorregião brasileira com maior proporção de migrantes à presença da seguinte dinâmica socioespacial:

- Criação de área turística.
- Formação de distrito industrial.
- Ampliação de reserva ambiental.
- Expansão da fronteira agropecuária.

6. Os migrantes tiveram um papel fundamental na expansão das atividades econômicas e na organização do espaço brasileiro. Desde a década de 1930, fluxos migratórios cruzaram o país nas mais diversas direções. Desde o início do século XXI, um dos movimentos mais significativos da população migrante é:

- A marcha para o Centro-Oeste do país, em busca de fronteiras agrícolas.
- O retorno aos estados de origem, principalmente do Sudeste para o Nordeste.
- A de pequenos agricultores em direção às terras da Campanha Gaúcha.
- Em direção à cidade de São Paulo, após sua transformação em cidade global.

Gabarito

1. E
2. B
3. C
4. B
5. D
6. B