

De modo geral, estes depoimentos se referem ao mesmo tema.

Mais especificamente, entretanto, pode-se dizer que eles possuem a seguinte característica em comum:

(A) o relato de experiências pessoais

(B) o interesse pelo processo eleitoral

(C) a defesa das especificidades dos jovens

(D) a diversidade das frentes de participação

02.

Charge sobre antiga prática eleitoral (Foto: Reprodução/Fuvest)

**A charge satiriza uma prática eleitoral presente no Brasil da chamada “Primeira República”. Tal prática revelava a**

a) ignorância, por parte dos eleitores, dos rumos políticos do país, tornando esses eleitores adeptos de ideologias políticas nazifascistas.

b) ausência de autonomia dos eleitores e sua fidelidade forçada a alguns políticos, as quais limitavam o direito de escolha e demonstravam a fragilidade das instituições republicanas.

c) restrição provocada pelo voto censitário, que limitava o direito de participação política àqueles que possuíam um certo número de animais.

d) facilidade de acesso à informação e propaganda política, permitindo, aos eleitores, a rápida identificação dos candidatos que defendiam a soberania nacional frente às ameaças estrangeiras.

e) ampliação do direito de voto trazida pela República, que passou a incluir os analfabetos e facilitou sua manipulação por políticos inescrupulosos.

**03. Observe a charge.**



**A charge remete à prática política recorrente no Brasil, a qual vem sendo combatida pelo Supremo Tribunal Federal.**

**A prática central assinalada na charge é definida como:**

a) Clientelismo, uma vez que remete ao voto de cabresto do candidato em relação ao eleitor.

b) Fisiologismo, isto é, a mudança de partido realizada pelo candidato, a cada eleição.

c) Populismo, resultante da presença, na cena pública, de líder carismático e conservador.

d) Nepotismo, por tratar do uso da máquina pública para empregar parentes.

e) Solidarismo, por reforçar a necessidade de todos se ajudarem em defesa da cidadania plena.

**04. Em 2006, o IBOPE divulgou uma pesquisa acerca da opinião do eleitor brasileiro sobre corrupção e ética, com o objetivo de tentar entender se os problemas éticos enfrentados pela sociedade brasileira estão concentrados nos “políticos” ou se há uma cultura na sociedade que avaliza a corrupção. Foram apresentados aos pesquisados 13 atos de corrupção, incluindo: dar uma “gorjeta” para se livrar de uma multa, sonegar impostos, receber benefícios do governo sabendo que não tem direito a eles, adquirir documentos falsos para obter algum tipo de vantagem, pedir mais de um recibo por um mesmo procedimento médico para obter mais reembolso do plano de saúde, comprar produtos que copiam os originais de marcas famosas, sabendo que são piratas ou falsificados, fazer ligação clandestina ou “gato” de TV a cabo do vizinho, entre outros. Os resultados mostraram que 69% dos eleitores brasileiros já transgrediram alguma lei ou descumpriram alguma regra contratual de forma consciente e intencional, para adquirir ganhos materiais, sendo que 75% afirmaram que cometeriam algum dos 13 atos de corrupção avaliados pelo estudo se tivessem oportunidade.**

Fonte: <http://reinehr.org/sociedade/saude-dasociedade/corrupcao-na-politica-eleitor-vitima-ou-cumplice>

**Indique a alternativa que está amparada no texto acima.**

a) São as oportunidades proporcionadas pelos cargos públicos que levam o político a se corromper.

b) Os políticos são os responsáveis pela corrupção ao estimular a sonegação de impostos.

c) A concordância de muitos cidadãos com atos de corrupção dificulta o combate à corrupção política.

d) As pessoas corruptas já nascem corruptas.

e) Os políticos corruptos já nascem corruptos.

**05. A questão da corrupção está em evidência e aumenta o desencanto com a política. Considerada como um dos maiores males da democracia, suas consequências são nefastas. Shakespeare, em “Medida por medida”, destacou essa problemática, conforme o fragmento abaixo: Uma coisa é ser tentado e outra coisa é cair em tentação. Não posso negar que não se encontre num júri, examinando a vida de um prisioneiro, um ou dois ladrões, entre os jurados, mais culpados do que o próprio homem que estão julgando. A Justiça só se apodera daquilo que descobre. Que importa as leis que ladrões condenem ladrões?**

SHAKESPEARE, W. Comédias e sonetos. São Paulo: Círculo do Livro, 1994.

**Assinale a alternativa que expressa o sentido da corrupção política.**

a) Uso do poder público para proveito, promoção ou prestígio particular, ou em benefício de um grupo ou classe, constituindo violação da lei ou de padrões de elevada conduta moral.

b) Utilização da violência nua para impor autoridade e auferir benefícios particulares. As vantagens obtidas se apoiam no poder dos dominantes e no uso da arbitrariedade.

c) Fenômeno político baseado na capacidade simbólica de exercer ascendência sobre os outros, utilizando expressivamente a coação.

d) Fenômeno que coloca todos em nível de igualdade – vendedores e compradores – com a finalidade de promover a troca de bens serve de elemento regulador das relações entre os indivíduos.

e) Fenômeno político que induz a um benefício ou direito desfrutado por indivíduos, partilhado pela generalidade das pessoas.

**06. Observe a charge a seguir.**



**De acordo com a charge:**

a) Populações menos desenvolvidas intelectual e culturalmente são mais felizes quando dominadas por aqueles com maior poderio militar.

b) Indivíduos de países socialmente atrasados temem a ingerência estrangeira em seus territórios por não compreenderem o seu caráter civilizador e humanitário.

c) Os novos mecanismos de dominação de um país sobre o outro combinam violência com consentimento, pelo uso, também, de diversos instrumentos ideológicos.

d) As intervenções militares representam o melhor caminho para a garantia da liberdade de pensamento e o princípio de autodeterminação dos povos.

e) É inviável, no mundo moderno, a implantação de regimes democráticos sem o uso da força bruta, praticada, em geral, com moderação, por parte da nação que se apossa de determinado território.